

# Qualitätsrangstufen für klebegebundene Produkte

Im Februar 2008 legte die FOGRA mit den Ergebnissen aus dem Forschungsprojekt 71.006 neue Qualitätsrangstufen für klebegebundene Erzeugnisse vor.

Das Ziel des Projekts war die Ergänzung der Technischen Richtlinien zur Beurteilung klebegebundener Erzeugnisse mittels Pulltest. Die Qualitätsbeurteilung mit drei der derzeit am Markt verbreiteten und gleichzeitig zukunftsweisenden Prüfgeräten zur Durchführung des Seitenzugtests kann jetzt im direkten Vergleich zu den Messwerten mit der ursprünglichen Messreferenz vorgenommen werden. Die mit dem QLibro Pagepulltester *PPT Newton 451* ermittelten Rangstufen entsprechen damit den mit dem ursprünglichen Referenzmessgerät von Toni Behr festgelegten Qualitätsrangstufen.

Die Erfahrungen der FOGRA zeigen, dass den Buchbindereien durch nicht erkannte Beeinträchtigungen der Produktqualität erhebliche Kosten entstehen. Die Untersuchungen sollen eine sichere Produktion gewährleisten und zu einer Verbesserung der Qualität, zur Verringerung des Makulaturanteils und somit zu mehr Wirtschaftlichkeit beitragen.

Alle Messwerte wurden bei Normklima (Temperatur: 23°C ±2°C und rel. Luftfeuchtigkeit 50% ±6%) ermittelt.

## Qualitätssicherung durch Pagepulltests ...

Bindungen mit Dispersion und reaktiven Hotmelts (PUR):

	<b>PPT Newton 451:</b>	<b>Toni Behr:</b>
schlechte Haltbarkeit:	<7,5 N/cm	<5,5 N/cm
ausreichende Haltbarkeit:	7,5 – 8,7 N/cm	5,5 – 6,5 N/cm
gute Haltbarkeit:	8,7 – 9,8 N/cm	6,5 – 7,5 N/cm
sehr gute Haltbarkeit:	>9,8 N/cm	>7,5 N/cm

Bindungen mit Hotmelts (nicht reaktiven Schmelzklebstoffen):

	<b>PPT Newton 451:</b>	<b>Toni Behr:</b>
schlechte Haltbarkeit:	<6,3 N/cm	<4,5 N/cm
ausreichende Haltbarkeit:	6,3 – 8,5 N/cm	4,5 – 6,2 N/cm
gute Haltbarkeit:	8,5 – 9,8 N/cm	6,2 – 7,2 N/cm
sehr gute Haltbarkeit:	>9,8 N/cm	> 7,2 N/cm

Klebstoffsysteme, die nach der Bindung in ihrem Aufschlagverhalten nicht eindeutig eine Klammerwirkung im Bund erzeugen, fallen der Beurteilungsstufe für Dispersionsklebstoffe zu.

**... schnell, präzise, professionell**

